

## 2024 Paris Spectacle : Renaissance de la mode et de la tradition chinoise

Le défilé de mode du Musée du Palais du Prince Gong 2024 a eu lieu à la Salle Wagram à Paris, samedi. Plus de 300 invités provenant d'institutions chinoises et internationales étaient présents, dont Lu Shaye, ambassadeur de Chine en France, le ministre Chen Li, ainsi que d'autres représentants de l'UNESCO, de la Direction générale des relations internationales et de la stratégie, de l'Agence nationale de la recherche française, de l'Académie des beaux-arts de France et du Château de Chantilly.

Le défilé a été organisé comme un élément clé de l'Année de la culture et du tourisme Chine-France, célébrant le 60e anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre les deux pays. Co-organisé par le Centre Culturel de Chine à Paris, l'événement a bénéficié du soutien de l'Académie des Arts et du Design de l'Université Tsinghua.

Le créateur de mode de renommée internationale Laurence Xu, accompagné d'un groupe de jeunes designers prometteurs, a dirigé le défilé en présentant 48 tenues de haute couture.

Les créations se sont inspirées de symboles culturels associés au Palais du Prince Gong, tels que le caractère « Fu » (bénédictions) écrit par l'empereur Kangxi (règne de 1662 à 1722), la fenêtre à treillis ornée de motifs de chauve-souris, de poissons et de qing (cloche de pierre), ainsi que les fleurs de pommetier. Ces éléments ont été harmonieusement intégrés aux couleurs et aux savoir-faire traditionnels chinois, tels que la broderie, la marqueterie de nacre et le brocart de nuages (yunjin). Ancrée dans la recherche académique, la collection a habilement fusionné l'esthétique traditionnelle orientale avec les tendances contemporaines de la mode.

Depuis de nombreuses années, le Musée du Palais du Prince Gong s'est concentré sur la richesse historique et culturelle de son architecture ancienne et de ses collections, explorant 200 ans d'histoire pour extraire l'essence de la culture traditionnelle chinoise et de ses valeurs. En septembre 2023, au cœur d'une résurgence des échanges culturels entre la Chine et la France, le tout premier défilé de mode du Musée du Palais du Prince Gong s'est tenu à Paris, offrant des interprétations contemporaines du patrimoine culturel chinois et ouvrant de nouvelles voies pour son développement innovant.

Le défilé de mode de Paris symbolise l'harmonie entre les civilisations orientales et occidentales, tandis que le Musée du Palais du Prince Gong se voit comme une plateforme destinée à approfondir les échanges culturels et à renforcer l'influence mondiale des récits et des voix chinoises.

### About the Author

la mode et de la tradition chinoise

Source: <http://www.secrets-de-comment.com> | [Formation Marketing](#) | [NetConcept, droits de revente](#)