

Le président Bach a fait l'éloge de l'œuvre "Jeux olympiques de Paris 2024 - Jade chinois, bouteille triomphante", qui a été exposée à la "China House" des Jeux olympiques de Paris

Le 24 juillet, heure de Paris, la "China House" des Jeux Olympiques de Paris a ouvert ses portes pour accueillir les invités à la Résidence Salomon Rothschild à Paris, en France. Gao Zhidan, directeur de l'Administration générale des sports de Chine et président du Comité olympique chinois, Chen Li, ministre chinois en France, Xi Hua, chef du groupe d'inspection et de supervision de la discipline de l'Administration générale des sports de Chine, et Zhou Jinqiang, directeur adjoint de l'Administration générale des sports de Chine et vice-président du Comité olympique chinois, ont assisté à la cérémonie d'ouverture et visité l'exposition thématique de la "China House".

La "China House" a été créée pour la première fois lors des Jeux olympiques d'hiver de 2010 à Vancouver, en tant qu'installation de service et de soutien importante pour la délégation sportive chinoise. Après plus de dix ans de vie et de service, la "China House" a non seulement apporté un soutien solide aux athlètes chinois lors des compétitions nationales, mais a également ouvert une plateforme pour promouvoir l'esprit sportif chinois, renforcer les échanges culturels entre la Chine et les pays étrangers, et présenter et promouvoir la culture chinoise.

En outre, lors des "Jeux olympiques de Paris 2024 - Le jade chinois, bouteille triomphante", a également été présenté à la "China House" des Jeux olympiques de Paris. Elle a été approuvée par le Comité international olympique et le Comité olympique chinois, et a été créée par M. Bai Ming, célèbre artiste céramiste chinois, directeur du comité d'art céramique de l'association des artistes chinois et professeur du département de céramique de l'Académie des beaux-arts de l'université de Tsinghua, et le célèbre artiste français du céladon Jean-François Fouilhoux, sur une période d'un an. L'objectif est de promouvoir l'esprit olympique, de favoriser des échanges culturels entre la Chine et la France, ainsi que d'hériter et de promouvoir l'excellente culture chinoise.

Le 20 juillet, heure de Paris, après avoir assisté à la présentation des chefs d'entreprises franchisées, le président Bach a fait l'éloge de la promotion des concepts culturels par le biais de l'art. Il espère que des produits sous licence olympique plus créatifs et plus significatifs, tels que "Jeux olympiques de Paris 2024 - Jade chinois, bouteille triomphante", pourront être lancés à l'avenir, et souhaite aux Jeux olympiques de Paris un succès total.

Le président Bach a également signé personnellement l'œuvre "Jeux olympiques de Paris 2024 - Jade chinois, bouteille triomphante" et a pris une photo avec elle. Le président Bach a déclaré que le trésor artistique « Jeux olympiques de Paris 2024 - Jade chinois, bouteille triomphante » incarne non seulement l'esprit olympique, mais sert également de pont pour les échanges culturels. Il le placera personnellement sur son bureau et fera don d'un autre ensemble au Musée international olympique pour que les gens du monde entier puissent l'apprécier et s'en inspirer.

L'œuvre "Jeux olympiques de Paris 2024 - Jade chinois, bouteille triomphante" est une fusion intelligente des formes et des éléments artistiques les plus symboliques de la France et de la Chine pour recréer l'art traditionnel le plus reconnaissable de la porcelaine chinoise avec un vocabulaire minimaliste de couleurs bleues et blanches et de formes carrées et rondes, qui est une transformation moderne avec un grand savoir-faire, signifiant la pureté du mouvement olympique et les meilleurs vœux pour le sport mondial. Les deux œuvres se complètent et démontrent les réalisations profondes de deux artistes de classe mondiale dans l'échange et l'intégration des cultures orientales et occidentales. Cette œuvre incarne non seulement l'esprit olympique, mais joue également un rôle important dans la promotion de la culture olympique à travers l'art.

L'œuvre "Jeux olympiques de Paris 2024 - Jade chinois, bouteille triomphante" est constituée de deux pièces de porcelaine : "Jeux olympiques de Paris 2024 - Jade chinois", conçue par l'artiste français Jean-François Fouilhoux, et "Jeux olympiques de Paris 2024 - Bouteille triomphante", créée par l'artiste chinois Bai Ming Composition. La bouteille « Jeux olympiques de Paris 2024 - Jade chinois » s'inspire de l'ancien jade chinois, de l'image emblématique des Jeux olympiques - le lanceur de disque et les cinq anneaux olympiques. Les faces avant et arrière sont présentées dans les couleurs bleu et blanc les plus classiques de la culture de la porcelaine chinoise, et gravées de la Tour Eiffel de France, du logo du Comité olympique chinois et de l'emblème des Jeux olympiques de Paris.

Le design de l'œuvre "Jeux olympiques de Paris 2024 - Bouteille triomphante", est inspiré du nouvel et de l'ancien Arc de Triomphe, et est présenté en porcelaine de jade blanche, qui est d'un blanc cristallin, humide et brillant, comme la graisse et le jade. Un côté utilise la forme simple et droite du nouvel Arc de Triomphe comme langage formel, tandis que l'autre côté incorpore des éléments courbes dans la forme. Un côté est tourné vers le passé et l'autre vers l'avenir. Le logo du Comité olympique chinois et l'emblème des Jeux olympiques de Paris sont gravés sur les faces avant et arrière. La partie inférieure utilise des techniques de sculpture de la porcelaine pour présenter des lignes représentant l'élément eau, symbolisant le fait que la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris 2024 se déroulera sur la Seine. L'Arc de Triomphe majestueux, les motifs vifs de l'eau qui coule, le mouvement et l'immobilité, la robustesse et la douceur, la vie sans fin. Il a une grande valeur culturelle et artistique et mérite d'être

conservé précieusement.

About the Author

Jeux olympiques de Paris

Source: <http://www.secrets-de-comment.com> | [Formation Marketing](#) | [NetConcept, droits de revente](#)